

SEP



LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV

SERIES

PROGRAMAS DE ESTUDIOS



Vivir Mejor

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO

SERIE: PROGRAMAS DE ESTUDIO

SEMESTRE	4to	CAMPO DE CONOCIMIENTO	Comunicación
TIEMPO ASIGNADO	48 horas	COMPONENTE DE FORMACIÓN	Básica
CRÉDITOS	6		

En este programa encontrará las competencias genéricas y disciplinares básicas a desarrollar en la asignatura de LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV integradas en bloques de aprendizaje.

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
Fundamentación.	4
Ubicación de la materia y asignatura en el Plan de Estudios	8
Distribución de bloques	9
Competencias Genéricas en el Bachillerato General	10
Competencias Disciplinarias Básicas del Campo de Comunicación	11
Bloque I	12
Bloque II	18
Bloque III	24
Bloque IV	29
Información de apoyo para el cuerpo docente	34
Anexos	35
Créditos	38
Directorio	39

FUNDAMENTACIÓN

A partir del Ciclo Escolar 2009-2010 la Dirección General del Bachillerato incorporó en su plan de estudios los principios básicos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior cuyo propósito es fortalecer y consolidar la identidad de este nivel educativo, en todas sus modalidades y subsistemas; proporcionar una educación pertinente y relevante al estudiante que le permita establecer una relación entre la escuela y su entorno; y facilitar el tránsito académico de los estudiantes entre los subsistemas y las escuelas.

Para el logro de las finalidades anteriores, uno de los ejes principales de la Reforma Integral es la definición de un Marco Curricular Común, que compartirán todas las instituciones de bachillerato, basado en desempeños terminales, el enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias, la flexibilidad y los componentes comunes del currículum.

A propósito de éste destacaremos que el enfoque educativo permite:

- Establecer en una unidad común los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que el egresado de bachillerato debe poseer.

Dentro de las competencias a desarrollar, encontramos las genéricas; que son aquellas que se desarrollarán de manera transversal en todas las asignaturas del mapa curricular y permiten al estudiante comprender su mundo e influir en él, le brindan autonomía en el proceso de aprendizaje y favorecen el desarrollo de relaciones armónicas con quienes les rodean. Por otra parte las competencias disciplinares básicas refieren los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida. Asimismo, las competencias disciplinares extendidas implican los niveles de complejidad deseables para quienes opten por una determinada trayectoria académica, teniendo así una función propedéutica en la medida que prepararán a los estudiantes de la enseñanza media superior para su ingreso y permanencia en la educación superior.¹

Por último, las competencias profesionales preparan al estudiante para desempeñarse en su vida con mayores posibilidades de éxito.

Dentro de este enfoque educativo existen varias definiciones de lo qué es una competencia, a continuación se presentan las definiciones que fueron retomadas por la

¹ Acuerdo Secretarial Núm. 468 por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del Bachillerato General, DOF, abril 2009.

Dirección General del Bachillerato para la actualización de los programas de estudio:

Una competencia es la “capacidad de movilizar recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones” con buen juicio, a su debido tiempo, para definir y solucionar verdaderos problemas.²

Tal como comenta Anahí Mastache³, las competencias van más allá de las habilidades básicas o saber hacer ya que implican saber actuar y reaccionar; es decir que los estudiantes sepan saber qué hacer y cuándo. De tal forma que la Educación Media Superior debe dejar de lado la memorización sin sentido de temas desarticulados y la adquisición de habilidades relativamente mecánicas, sino más bien promover el desarrollo de competencias susceptibles de ser empleadas en el contexto en el que se encuentren los estudiantes, que se manifiesten en la capacidad de resolución de problemas, procurando que en el aula exista una vinculación entre ésta y la vida cotidiana incorporando los aspectos socioculturales y disciplinarios que les permitan a los egresados desarrollar competencias educativas.

El plan de estudio de la Dirección General del Bachillerato tiene como objetivos:

- Proveer al educando de una cultura general que le permita interactuar con su entorno de manera activa, propositiva y crítica (componente de formación básica);
- Prepararlo para su ingreso y permanencia en la educación superior, a partir de sus inquietudes y aspiraciones profesionales (componente de formación propedéutica);
- Y finalmente promover su contacto con algún campo productivo real que le permita, si ese es su interés y necesidad, incorporarse al ámbito laboral (componente de formación para el trabajo).

Como parte de la formación básica anteriormente mencionada, a continuación se presenta el programa de estudios de la asignatura de **LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV**, que pertenece al campo de conocimiento de Comunicación, en el cual se encuentran las materias de Taller de Lectura y Redacción, Literatura e Informática. Este campo de conocimiento conforme al Marco Curricular Común, tiene la finalidad de desarrollar entre el alumnado la capacidad de leer críticamente, argumentar sus ideas y comunicarse en su lengua materna, en un primer momento, y en una segunda lengua, así como emplear los recursos tecnológicos a su alcance como parte de sus medios e

² Philippe Perrenoud, “Construir competencias desde la escuela” Ediciones Dolmen, Santiago de Chile.(2008)

³ Mastache, Anahí et. al. Formar personas competentes. Desarrollo de competencias tecnológicas y psicosociales. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires / México. 2007.

instrumentos de comunicación; lo anterior en un entorno de reflexión respecto a la naturaleza del lenguaje y su uso como herramienta del pensamiento lógico. Para lograr esto se establecieron doce competencias disciplinares básicas del campo de la comunicación, mismas que han servido de guía para la actualización del presente programa.

De esta manera, el objetivo central de la asignatura de Lengua Adicional al Español IV es desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos y las alumnas, del inglés como lengua extranjera, todo ello a través del desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas de la lengua: comprensión auditiva y de lectura; producción oral y escrita.

En el Bachillerato General, se busca consolidar y diversificar los aprendizajes y desempeños, ampliando y profundizando el desarrollo de competencias relacionadas con el campo disciplinar **Comunicación**, que promueve la asignatura de **LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV**, así como el desarrollo de competencias genéricas en la y el estudiante, cuando se expresa y se comunica de manera eficaz en un segundo idioma, valiéndose para ello de las cuatro habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer, escribir); piensa crítica y reflexivamente, ya que es capaz de acceder a numerosas fuentes de información, lo cual amplía sus horizontes, además de propiciar un mejor uso de las tecnologías de la comunicación e información. También se promueve que aprenda de forma autónoma cuando bajo asesoría del docente, desarrolla estrategias para aprender de manera independiente, las cuales serán de gran utilidad en su futuro académico y laboral; trabaja en forma colaborativa al entablar diálogos o realizar dramatizaciones asumiendo una actitud constructiva, congruente con los aprendizajes y habilidades con los que cuente, enriqueciendo así los distintos grupos de trabajo a los que pertenece.

En el Bachillerato General, se busca consolidar y diversificar los aprendizajes y desempeños, ampliando y profundizando en el desarrollo de competencias relacionadas con el campo disciplinar de Comunicación, por ello, la asignatura de LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV mantiene una relación vertical y horizontal con el resto de las asignaturas, lo cual permite el trabajo interdisciplinario con:

Informática I, que pertenece al componente básico y en tres de sus bloques promueve el uso de los recursos de la red, la aplicación de documentos electrónicos y plantea procedimientos para el diseño de presentaciones electrónicas. En algunas de las actividades del programa de estudio de LAE IV se plantea la investigación de algunos tópicos de gramática o tópicos culturales, utilizando páginas de internet u otros recursos tecnológicos a su alcance, para realizar presentaciones o intercambiar información. Ambas asignaturas, como parte del mismo campo de conocimiento, promueven el enfoque comunicativo, por la cual la asignatura de Taller de Lectura y Redacción y Lengua Adicional al Español hace uso de las habilidades comunicativas en contextos sociales, la primera utilizando al español como lengua materna y la

segunda al inglés como lengua extranjera.

Taller de Lectura y Redacción I, forma parte del componente básico y en esta asignatura se detallan los procesos de lectura y escritura, así como los elementos de diferentes textos familiares, como la carta y el mensaje electrónico. Se retoman también las propiedades de una redacción (adecuación, coherencia y cohesión). En el contenido de LAE III se propone desarrollar diferentes tipos de textos orales (diálogos y monólogos) y textos escritos (descripciones, guión para un diálogo, entre otros); en los cuales el alumnado utiliza las propiedades de la redacción.

Ética y Valores I, que forma parte del componente básico, promueve en el Bloque 2 analizar situaciones y problemas específicos asociados a la práctica de valores que ocurren en nivel local y nacional. En un programa de estudios de lenguas extranjeras, la práctica de valores, como parte de la competencia intercultural, es fundamental para formar personas capaces de reconocer y respetar las creencias y costumbres de diferentes personas. En la serie de programas de estudio de Lengua Adicional al Español, se retoman tópicos referentes al cuidado del medio ambiente, las tradiciones, usos y costumbres que forman parte de su comunidad y de diferentes culturas en el contexto nacional e internacional.

Lengua Adicional al Español I, II y III: Son un complemento para la asignatura de Lengua Adicional al Español IV.

UBICACIÓN DE LA MATERIA Y RELACIÓN CON LAS ASIGNATURAS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Primer semestre	Segundo semestre	Tercer semestre	Cuarto semestre	Quinto semestre	Sexto semestre
Lengua Adicional al Español I	Lengua Adicional al Español II	Lengua Adicional al Español III	Lengua Adicional al Español IV	Ciencias de la Comunicación I	Ciencias de la Comunicación II
Taller de Lectura y Redacción I					
Informática I					
Ética y Valores I		DESARROLLO COMUNITARIO, AUXILIAR EDUCATIVO EN EL CAMPO DE LA INTERVENCIÓN			
ACTIVIDADES PARAESCOLARES					

DISTRIBUCIÓN DE BLOQUES

Bloque I DESCRIBES TU COMPORTAMIENTO EN SITUACIONES HIPOTÉTICAS

En este bloque el docente promueve en el alumnado desempeños que le permiten describir situaciones hipotéticas referentes a dilemas morales.

Bloque II DESCRIBES EXPERIENCIAS

En este bloque el docente promueve en el alumnado desempeños que le permiten relatar sus experiencias de viajes.

Bloque III EXPRESAS GUSTOS Y PREFERENCIAS

En este bloque el docente promueve en el alumnado desempeños que le permiten describir sus gustos y preferencias referentes a actividades de esparcimiento.

Bloque IV DESCRIBES INFORMACION SOBRE OBJETOS, ACTIVIDADES Y PERSONAS

En este bloque el docente promueve en el alumnado desempeños que le permiten describir diferentes lugares de trabajo y los perfiles laborales de las personas que trabajan en dichos lugares.

COMPETENCIAS GENÉRICAS

Las competencias genéricas son aquellas que todos los bachilleres deben estar en la capacidad de desempeñar, y les permitirán a los estudiantes comprender su entorno (local, regional, nacional o internacional) e influir en él, contar con herramientas básicas para continuar aprendiendo a lo largo de la vida, y practicar una convivencia adecuada en sus ámbitos social, profesional, familiar, etc., por lo anterior estas competencias construyen el **Perfil del Egresado** del Sistema Nacional de Bachillerato. A continuación se enlistan las competencias genéricas:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
3. Elige y practica estilos de vida saludables.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS DEL CAMPO COMUNICACIÓN	BLOQUES DE APRENDIZAJE			
	I	II	III	IV
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	X	X	X	
2. Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	X	X	X	X
3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.				
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	X	X	X	X
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.	X	X		X
6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.				
7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.				
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	X	X		
9. Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.				
10. Identificar e interpretar la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto.	X	X	X	X
11.- Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	X	X	X	X
12.- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.	X	X		X

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
I	DESCRIBES TU COMPORTAMIENTO EN SITUACIONES HIPOTÉTICAS	12 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Localiza las ideas principales de un texto, oral⁴ o escrito, sobre tópicos relacionados con dilemas morales.
 Describe, de manera oral y escrita, características personales y situaciones hipotéticas.
 Emplea las estructuras gramaticales del segundo condicional para describir situaciones hipotéticas.

Objetos de aprendizaje	Competencias a desarrollar
<p>Adjetivos para describir actitudes y valores morales de las personas, como: honest, loyal, fair, responsible, trustworthy.</p> <p>Condicional 2 para expresar situaciones hipotéticas utilizando if / even if / unless + simple past</p> <p>Uso del modal con el segundo condicional: would, should, could, might.</p> <p>Conectores: but, and, because, so.</p>	<p>Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una lengua extranjera, sobre textos relacionados con dilemas morales.</p> <p>Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, para expresar lo que harían en una situación hipotética.</p> <p>Emplea estrategias de aprendizaje autónomo, a través de las tecnologías de la información y comunicación para obtener información sobre el uso del segundo condicional, con el fin de expresar situaciones hipotéticas y utilizar adjetivos que describen actitudes y valores morales de las personas.</p> <p>Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa, así como elementos formales del lenguaje (puntuación, ortografía, sintaxis, coherencia y cohesión).</p> <p>Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p>

⁴ Consultar textos orales en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf Consultado el 17 de marzo de 2011.

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>Presentar al alumnado un texto con diferentes estadísticas de lo que un grupo de personas contestaron cuando les preguntaron que harían en los diferentes dilemas morales. Por ejemplo: ¿Qué harías si encontraras en el autobús un maletín con mucho dinero? ¿Qué harías si te encuentras al novio de tu mejor amiga besándose con otra persona? ¿Qué harías si descubres que un amigo hace copias ilegales de películas o música y las comercializa? ¿qué harías si presencias un acto de discriminación hacia un indígena, una mujer, un discapacitado, un homosexual, un emo? Asimismo, solicitar al alumnado investigar nuevo vocabulario referente a valores que se incluye en el texto.⁵</p> <p>Guiar al alumnado para que identifique el uso de los modales <i>would, should, could, might</i>. Utilizar la lectura anterior. Formar equipos de cuatro personas y solicitar la elaboración de una tabla</p>	<p>Aplicar estrategias de comprensión lectora. En equipos, identificar vocabulario referente a las actitudes y valores morales del texto proporcionado, por ejemplo: honest, dishonest, fair, acceptable, loyal, responsable y elaborar un glosario.</p> <p>Analizar en la lectura anterior, los diferentes usos de los modales. Elaborar por equipos, una tabla gramatical donde explique el uso del modal, el propósito de su uso, la estructura, así como ejemplos de diversas fuentes y propios.</p>	<p>Portafolio de evidencias: Glosario. Lista de cotejo que describa los criterios para evaluar el trabajo en equipos.</p> <p>Rúbrica que describa los criterios para evaluar la tabla gramatical.</p>

⁵ Para las estadísticas, puede utilizarse la más reciente Encuesta Nacional de Discriminación (2011), presentada por el Consejo Nacional para Erradicar la Discriminación – Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED).

gramatical.

Presentar un segmento auditivo que relate una situación donde una persona encuentra unos objetos que otra olvidó en un lugar público. Dirigir la plenaria.

Organizar pequeños equipos y guiar al alumnado en la elaboración de un ejercicio sobre la estructura gramatical y el uso del segundo condicional, para intercambiar con otro equipo.

Presentar la sección de consejos de una revista para jóvenes (diversos contextos). El texto hará referencia a un problema que le sucede a una persona de su edad y pide un consejo a los lectores de la columna. Dirigir la selección del mejor consejo.

Solicitar la elaboración de un reporte que haga referencia a los valores morales de su comunidad y región.

Identificar información específica del segmento auditivo a través de un ejercicio objetivo. Comparar respuestas en pequeños grupos y comentar brevemente, en plenaria, su opinión referente al tópico escuchado, respondiendo a la pregunta ¿Qué hubieras hecho en esa situación?

En pequeños equipos, investigar las diferentes estructuras que se pueden utilizar para expresar situaciones hipotéticas, haciendo uso del segundo condicional. Elaborar un ejercicio de complementar, para que otro equipo lo resuelva.

if + simple past...
even if + simple past...
... unless + simple past

Discutir y redactar en pequeños grupos, el problema y los posibles consejos, utilizar la estructura gramatical del segundo condicional. Publicarlos en el aula y entre todo el grupo, elegir al mejor consejo.

Redactar un reporte sobre los valores morales de su comunidad y región, utilizando los modales, conectores y condicionales del presente bloque.

Lista de cotejo para autoevaluar el ejercicio de comprensión auditiva.

Guía de observación que describa los criterios para evaluar la participación en la plenaria.

Rúbrica que describa los criterios para coevaluar el ejercicio.

Rúbrica que describa los criterios para evaluar el consejo y la participación en la elección.

Portafolio de evidencias: Reporte.

Dirigir la plenaria.	Comentar en plenaria los reportes.	Rúbrica para evaluar la participación en la plenaria.
Solicitar al alumnado una autoevaluación del bloque.	Elaborar entre todo el grupo, un instrumento de autoevaluación sobre el bloque.	Lista de cotejo que describa los criterios para evaluar el desempeño en el bloque.
Solicitar portafolio de evidencias.	Organizar la evidencia.	Portafolio de evidencias que contenga el glosario.

Rol de docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares extendidas en este bloque de aprendizaje, la/el docente:

Facilita el proceso educativo al diseñar actividades significativas integradoras que permitan vincular los saberes previos de las y los estudiantes con los objetos de aprendizaje.

Propicia el desarrollo de un clima escolar favorable, afectivo, que promueva la confianza, seguridad y autoestima de las y los alumnos y motiva su interés al proponer tópicos actuales y significativos que los lleven a usar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs).

Despierta y mantiene el deseo de aprender al establecer relaciones y aplicaciones de las competencias en su vida cotidiana.

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

Adelson-Goldstein, J. and Shapiro, N. (2004). *The Oxford Picture Dictionary*. England: Oxford University Press.

Big Bad Wolf Creative Group Inc. (Production). (2008). *Viewpoints DVD series*. Mexico: Macmillan.

Brookes, A. and Grundy, P. Beginning to Write. (1998). *Writing Activities for Elementary and Intermediate Learners*. England: Cambridge University Press.

Murphy, R. and Smalzer, R. (2000). *Basic Grammar in Use*. England: Cambridge University Press.

COMPLEMENTARIA:

Moran, P. (2001). *Teaching Culture. Perspectives in Practice*. Boston, USA: Heinle & Heinle.

Quintana, Jenny. (2010). *PET Result*. England: Oxford University Press.

Rauff, R. and Rau, R. (2000). *Everyday Situations for Communicating in English*. New York, USA: McGraw-Hill.

Wilson, J. (2008). *How to Teach Listening*. England: Pearson Longman.

ELECTRÓNICA:

<http://www.eslflow.com/> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.esl-lab.com/> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.mansioningles.com/Gramatica.htm>

<http://www.isabelperez.com/> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.englishpage.com/> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.ego4u.com> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www2.cambridge.org/interchange arcade/main.do> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.merriam-webster.com/> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.saberingles.com.ar/listening/index.html> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.eslpartyland.com/teachers/music/one.htm> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.usingenglish.com/handouts/> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

http://www.manythings.org/vocabulary/games/b/words.php?f=adverbs_of_time_1 (Consultada el 24 de marzo de 2011).

Tópicos de cultura:

<http://www.isabelperez.com/ccprojects.htm#treasure> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.eslflow.com/interculturalcommunication.html> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.bbc.com/travel> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
II	DESCRIBES EXPERIENCIAS	16 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Describe, de manera oral y escrita, sus experiencias.

Obtiene información sobre terceras personas, en un texto oral o escrito.

Emplea las estructuras gramaticales del pretérito perfecto y el pasado simple para expresar sus experiencias.

Objetos de aprendizaje	Competencias a desarrollar
<p>Vocabulario referente a lugares, pasatiempos, actividades turísticas, alimentos.</p> <p>Pretérito Perfecto (present perfect) en forma afirmativa, negativa, interrogativa.</p> <p>Uso de for y since con el pretérito perfecto.</p> <p>Uso de adverbios yet, already, ever, never con la estructura del pretérito perfecto.</p> <p>Uso de pretérito perfecto y del pasado simple.</p>	<p>Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una lengua extranjera.</p> <p>Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, para solicitar e intercambiar información sobre las actividades que ha realizado en diferentes contextos.</p> <p>Emplea estrategias de aprendizaje autónomo, a través de las tecnologías de la información y comunicación para obtener información sobre el uso de la estructura gramatical del pretérito perfecto y el pasado simple para expresar sus experiencias.</p> <p>Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales, al momento de intercambiar experiencias personales con otras (os) compañeras (os).</p> <p>Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa, así como elementos formales del lenguaje (puntuación, ortografía, sintaxis, coherencia y cohesión).</p>

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>Presentar diferentes fotografías de lugares turísticos de México y otros países.</p>	<p>Investigar por equipos (4 personas) los nombres de los lugares que el docente presentó, así como el país donde se encuentran dichos sitios y elaborar una lista. Redactar una descripción breve sobre cada una de las imágenes y presentarlas ante el grupo.</p>	<p>Lista de cotejo que describa las descripciones y la participación.</p>
<p>Organizar equipos de 5 personas. Solicitar la investigación los 50 verbos más comunes en inglés. Entregar al menos 8 verbos a cada estudiante para que elabore una tarjeta por cada verbo, que incluyan por un lado una imagen sobre él mismo, y por el otro, el verbo en inglés en tiempo presente, pretérito y pasado participio. Solicitar al alumnado que lleven las tarjetas a clase para participar en un juego, así como un dado y una tabla del juego por equipo.</p>	<p>Llevar a cabo la actividad solicitada por el docente. Reunirse en equipos de 5 personas. Poner las tarjetas con las imágenes a la vista, elegir una y decir en voz alta el verbo correspondiente, en los tres tiempos en inglés. Si la respuesta es correcta, gana el turno para lanzar el dado y avanzar en la tabla de juego. Anotar individualmente los verbos en su cuaderno.</p>	<p>Rúbrica que describa los criterios para evaluar la participación en el juego.</p>
<p>Presentar un segmento auditivo sobre una conversación entre dos personas, en la cual intercambian información de sus experiencias de viajes, lugares que han visitado, alimentos que han ingerido y actividades que realizaron.</p>	<p>Identificar información específica del segmento auditivo a través de un ejercicio de comprensión auditiva.</p>	<p>Lista de cotejo para autoevaluar el ejercicio de comprensión auditiva.</p>
<p>Explicar el uso y forma del pretérito perfecto y del pasado simple. Guiar al alumnado en la elaboración de una tabla comparativa.</p>	<p>Formar grupos pequeños y mixtos, e identificar los usos y formas del pretérito perfecto y el pasado simple. Elaborar una tabla comparativa del pretérito perfecto y el pasado simple, la cual</p>	<p>Rúbrica que describa los criterios para evaluar la tabla comparativa.</p>

	<p>debe incluir una explicación del uso, la estructura de la forma gramatical, ejemplos de ambas en la forma interrogativa, afirmativa y negativa; así como ejemplos que incluyan for, since, already y yet con estas estructuras.</p>	
<p>Solicitar al alumnado una investigación sobre el uso de for, since y yet con la estructura de pretérito perfecto. Dirigir la plenaria.</p>	<p>Realizar la investigación solicitada de forma individual y compartir con el grupo la información.</p>	<p>Lista de cotejo para evaluar la participación. Portafolio de evidencias: Investigación.</p>
<p>Proporcionar al grupo un email donde una persona describe sus experiencias de viaje en 2 sitios de México.</p>	<p>Leer el texto proporcionado por el docente para localizar y clasificar las oraciones en pasado simple y pasado participio. Comparar sus respuestas en parejas.</p>	<p>Lista de cotejo que describa los criterios para evaluar la clasificación de las oraciones.</p>
<p>Guiar al alumnado en la elaboración de una entrevista referente a experiencias de viajes.</p>	<p>Redactar, por parejas, algunas preguntas sobre experiencias de viaje. Incluir el uso de las estructuras de pretérito perfecto y pasado simple, por ejemplo: Have you ever visited Oaxaca? What did you do there? Have you ever tried surfing? Have you ever met someone famous in a trip?</p>	<p>Portafolio de evidencias: preguntas de entrevista.</p>
<p>Solicitar un juego de roles para llevar a cabo una entrevista sobre experiencias de viaje.</p>	<p>Utilizar las preguntas que elaboró en el ejercicio anterior para entrevistar a una compañera o un compañero sobre sus experiencias de viaje, sitios de su comunidad o cercanos a ella. Redactar la información recabada. Si es posible, compartir la entrevista en una red social.</p>	<p>Rúbrica que describa los criterios para evaluar la expresión oral.</p>

Guiar al alumnado en la redacción de un email, donde describe un lugar que le gusta visitar, ya sea en su comunidad, región, México u otro país.

Escribir un email a una amiga o amigo sobre un lugar que haya visitado. Incluir la siguiente información:

- Saludo informal
- Un lugar que ha visitado en varias ocasiones.
- Actividades que ha realizado en ese lugar.
- Nombres de las personas que lo han acompañado.
- Alimentos y bebidas diferentes que han ingerido en ese lugar.

Rúbrica para evaluar el email la cual incluye los siguientes criterios:

- Incluye un saludo informal
- Menciona lugar que visitó
- Menciona al menos 3 actividades que realizó
- Menciona quien lo acompañó
- Menciona bebidas o alimentos inusuales que ingirió
- Usa vocabulario referente al bloque.
- Emplea gramática del bloque
- Organiza de forma lógica sus ideas en el texto.

Solicitar al alumnado una autoevaluación del bloque.

Evaluar su nivel de desempeño en el bloque.

Lista de cotejo que incluya criterios para evaluar su desempeño en el bloque.

Solicitar portafolio de evidencias.

Organizar la evidencia relevante.

Portafolio de evidencias que contenga la investigación y preguntas de entrevista.

Rol de docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares extendidas en este bloque de aprendizaje, la/el docente:

Facilita el proceso educativo al diseñar actividades significativas integradoras que permitan vincular los saberes previos de las y los estudiantes con los objetos de aprendizaje.

Propicia el desarrollo de un clima escolar favorable, afectivo, que promueva la confianza, seguridad y autoestima de las y los alumnos y motiva su interés al proponer tópicos actuales y significativos que los lleven a usar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs).

Despierta y mantiene el deseo de aprender al establecer relaciones y aplicaciones de las competencias en su vida cotidiana.

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

Adelson-Goldstein, J. and Shapiro, N. (2004). *The Oxford Picture Dictionary*. England: Oxford University Press.

Big Bad Wolf Creative Group Inc. (Production). (2008). *Viewpoints DVD series*. Mexico: Macmillan.

Brookes, A. and Grundy, P. Beginning to Write. (1998). *Writing Activities for Elementary and Intermediate Learners*. England: Cambridge University Press.

Murphy, R. and Smalzer, R. (2000). *Basic Grammar in Use*. England: Cambridge University Press.

COMPLEMENTARIA:

Moran, P. (2001). *Teaching Culture. Perspectives in Practice*. Boston, USA: Heinle & Heinle.

Quintana, Jenny. (2010). *PET Result*. England: Oxford University Press.

Rauff, R. and Rau, R. (2000). *Everyday Situations for Communicating in English*. New York, USA: McGraw-Hill.

Wilson, J. (2008). *How to Teach Listening*. England: Pearson Longman.

ELECTRÓNICA:

<http://www.eslflow.com/> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.esl-lab.com/> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.mansioningles.com/Gramatica.htm>

<http://www.isabelperez.com/>(Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.englishpage.com/> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.ego4u.com> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www2.cambridge.org/interchangearcade/main.do> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.merriam-webster.com/> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.saberingles.com.ar/listening/index.html> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.eslpartyland.com/teachers/music/one.htm> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.usingenglish.com/handouts/> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

http://www.manythings.org/vocabulary/games/b/words.php?f=adverbs_of_time_1 (Consultada el 24 de marzo de 2011).

Tópicos de cultura:

<http://www.isabelperez.com/ccprojects.htm#treasure> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.eslflow.com/interculturalcommunication.html> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.bbc.com/travel> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
III	EXPRESAS GUSTOS Y PREFERENCIAS	10 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Explica de manera oral y escrita, sus gustos y preferencias.

Identifica información específica en un texto, oral o escrito, sobre los gustos y preferencias de terceras personas.

Utiliza las estructuras gramaticales para expresar las actividades que le gustan y disgustan.

Objetos de aprendizaje	Competencias a desarrollar
<p>Vocabulario relativo a actividades de entretenimiento.</p> <p>Uso de la estructura gramatical: would prefer, would like, like, don't like, I hate para expresar gustos y preferencias.</p> <p>Adjetivos para describir personalidad.</p>	<p>Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales, al momento de describir las actividades de esparcimiento que realizan terceras personas.</p> <p>Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una lengua extranjera, recurriendo a sus saberes previos sobre la descripción de gustos y preferencias.</p> <p>Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, para describir sus gustos y preferencias.</p> <p>Emplea estrategias de aprendizaje autónomo, a través de las tecnologías de la información y comunicación para obtener información de las formas gramaticales referentes a gustos y preferencias.</p> <p>Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa, así como los elementos formales del lenguaje (puntuación, ortografía, sintaxis, coherencia y cohesión).</p>

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>Formar pequeños equipos y presentar un texto escrito con información de las tendencias de mujeres y hombres de 17 a 19 años con respecto a tipo de actividades que realizan, lugares que frecuentan con sus amistades para divertirse.</p>	<p>Leer en equipos pequeños el texto y elaborar una tabla comparativa sobre las tendencias de hombre y mujeres de 17 a 19 años de edad. Discutir en el grupo si esa información es similar con jóvenes de su edad, en su contexto.</p>	<p>Lista de cotejo para evaluar el trabajo en equipo y la participación. Portafolio de evidencias: Tabla comparativa.</p>
<p>Presentar un segmento auditivo sobre una conversación entre un amigo y una amiga que hablan sobre sus gustos y preferencias (películas, libros y lugares de entretenimiento).</p>	<p>Escuchar el segmento auditivo y comentar la información en el grupo.</p>	<p>Lista de cotejo que describa los criterios para evaluar la participación.</p>
<p>Formar parejas mixtas para que redacten un diálogo con información personal.</p>	<p>En parejas (hombre y mujer), redactar un diálogo sobre sus gustos y preferencias.</p>	<p>Portafolio de evidencias: Diálogo.</p>
<p>Formar equipos mixtos y solicitar que resuelvan un ejercicio sobre el uso de la estructura like/don't like + gerund/infinitive , prefer/ hate + gerund. Solicitar que elaboren un poster con las estructuras investigadas.</p>	<p>En grupos mixtos de cuatro, resolver el ejercicio proporcionado por el docente. Elaborar un poster donde explican el uso de la estructura gramatical, incluir la estructura, y 7 ejemplos con imágenes.</p>	<p>Lista de cotejo que describa los criterios para evaluar el ejercicio. Guía de observación sobre el trabajo colaborativo. Portafolio de evidencias: Poster.</p>
<p>Presentar un texto donde se describa la personalidad y actividades que realizan dos miembros de la misma familia; incluye por ejemplo, información sobre las actividades que les gusta y les disgusta realizar, los alimentos</p>	<p>Leer en grupos pequeños, el texto y elaborar una tabla comparativa con la información del texto.</p>	<p>Lista de cotejo para que cada equipo evalúe la tabla comparativa.</p>

que consumen, deportes favoritos. Organizar grupos pequeños y solicitar la elaboración de una tabla comparativa con la información.

Solicitar al alumnado que escriba una carta breve para intercambiar con un(a) joven del sexo opuesto y con la cual convivan poco (del grupo). Deberán describir su personalidad, las actividades que practica, tipos de comida que consume, lugares a los que acude con sus amigos, valores que son importantes para ella/él, así como información que se refiera a lo que le desagrada (alimentos, actividades, deportes, pasatiempos).

Solicitar una autoevaluación.

Solicitar portafolio de evidencias

Redactar una carta breve informal en la que se describa a sí misma (o). Intercambiarla con un(a) joven del sexo opuesto.

Elaborar entre todo el grupo un instrumento de autoevaluación del bloque.

Organizar las evidencias para incluirlas en el portafolio.

Rúbrica para coevaluar la carta, algunos de los criterios sugeridos son:
 Saludo informal.
 Descripción de su personalidad.
 Describe al menos 3 actividades de su estilo de vida.
 Frase informal para despedirse.
 Usa vocabulario referente al bloque.
 Usa gramática del bloque.
 Organiza de forma lógica sus ideas en el texto.

Lista de cotejo que incluya criterios para que autoevalúe su desempeño.

Portafolio de evidencias que conténgala tabla comparativa, diálogo y poster.

Rol de docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares extendidas en este bloque de aprendizaje, la/el docente:

Facilita el proceso educativo al diseñar actividades significativas integradoras que permitan vincular los saberes previos de las y los estudiantes con los objetos de aprendizaje.

Propicia el desarrollo de un clima escolar favorable, afectivo, que promueva la confianza, seguridad y autoestima de las y los alumnos y motiva su interés al proponer tópicos actuales y significativos que los lleven a usar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs).

Despierta y mantiene el deseo de aprender al establecer relaciones y aplicaciones de las competencias en su vida cotidiana.

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

Adelson-Goldstein, J. and Shapiro, N. (2004). *The Oxford Picture Dictionary*. England: Oxford University Press.

Big Bad Wolf Creative Group Inc. (Production). (2008). *Viewpoints DVD series*. Mexico: Macmillan.

Brookes, A. and Grundy, P. Beginning to Write. (1998). *Writing Activities for Elementary and Intermediate Learners*. England: Cambridge University Press.

Murphy, R. and Smalzer, R. (2000). *Basic Grammar in Use*. England: Cambridge University Press.

COMPLEMENTARIA:

Moran, P. (2001). *Teaching Culture. Perspectives in Practice*. Boston, USA: Heinle & Heinle.

Quintana, Jenny. (2010). *PET Result*. England: Oxford University Press.

Rauff, R. and Rau, R. (2000). *Everyday Situations for Communicating in English*. New York, USA: McGraw-Hill.

Wilson, J. (2008). *How to Teach Listening*. England: Pearson Longman.

ELECTRÓNICA:

<http://www.eslflow.com/> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.esl-lab.com/> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.mansioningles.com/Gramatica.htm>

<http://www.isabelperez.com/> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.englishpage.com/> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.ego4u.com> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www2.cambridge.org/interchange arcade/main.do> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.merriam-webster.com/> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.saberingles.com.ar/listening/index.html> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.eslpartyland.com/teachers/music/one.htm> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.usingenglish.com/handouts/> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

http://www.manythings.org/vocabulary/games/b/words.php?f=adverbs_of_time_1 (Consultada el 24 de marzo de 2011).

Tópicos de cultura:

<http://www.isabelperez.com/ccprojects.htm#treasure> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.eslflow.com/interculturalcommunication.html> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.bbc.com/travel> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
IV	DESCRIBES INFORMACIÓN SOBRE OBJETOS, ACTIVIDADES Y PERSONAS	10 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Solicita e intercambia información, de forma oral y escrita, referente a personas, objetos y actividades.

Comprende las características de personas, objetos y actividades en un texto, oral o escrito.

Utiliza los pronombres relativos y adjetivos para describir personas, objetos y actividades.

Objetos de aprendizaje	Competencias a desarrollar
<p>Adjetivos para describir personas, actividades y objetos.</p> <p>Pronombres relativos y cláusulas relativas: who, which, that, y where.</p>	<p>Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales, al momento de describir a personas, objetos y actividades.</p> <p>Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una lengua extranjera, recurriendo a sus saberes previos sobre personas, objetos y actividades.</p> <p>Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Emplea estrategias de aprendizaje autónomo, a través de las tecnologías de la información y comunicación para obtener información tanto de las formas gramaticales del bloque como de personas, actividades y objetos.</p> <p>Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa, así como los elementos formales del lenguaje (puntuación, ortografía, sintaxis, coherencia y cohesión).</p> <p>Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue para solicitar y expresar información sobre personas, objetos y actividades.</p>

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>Organizar pequeños grupos. Presentar imágenes sobre: hotel, restaurante, fábrica, supermercado y otras que existan en su comunidad, y solicitar al alumnado que investiguen sobre los empleos que pueden existir en esos sitios, por ejemplo: hotel – receptionist, bell boy, manager, housekeeper, personnel manager, sales manager, computer system manager.</p>	<p>Formar grupos de cuatro personas. Investigar qué tipos de empleos se pueden realizar en las imágenes mostradas. Organizar la información en una tabla de doble entrada. Incluir al menos 6 empleos por cada lugar.</p>	<p>Lista de cotejo que describa los criterios para evaluar la tabla de doble entrada.</p>
<p>Solicitar la lectura de un texto, en el cual se describe cómo los roles de la mujer y el hombre han cambiado en la sociedad⁶. Ejemplo: ser policía, ser gerente de una empresa, trabajar en la política. Solicitar que formen equipos de 4 y que contesten un ejercicio de comprensión.</p> <p>Dirigir una plenaria sobre empleos que tanto mujeres como hombres pueden desempeñar en la actualidad, mencionar casos de su comunidad, región, México y otros países.</p>	<p>Leer el texto en equipos y contestar un ejercicio de comprensión de lectura. Comparar respuestas del ejercicio con los miembros del equipo. Al finalizar, discutir en plenaria lo solicitado por el docente.</p>	<p>Lista de cotejo para evaluar el ejercicio y la participación en plenaria.</p>
<p>Guiar a los equipos en una investigación sobre el uso de los pronombres relativos: who, which, that, where y de las reglas para redactar una</p>	<p>Realizar una investigación en equipos de cuatro personas, sobre la información solicitada por el docente. Debe incluir a) explicación del uso, b) ejemplos de cada pronombre relativo, c)</p>	<p>Rúbrica que describa los criterios para autoevaluar la investigación.</p>

⁶ Esta última se convierte en plural, ya que los cambios de roles tienen ritmos y características diversas por variables como las siguientes: urbanas, rurales, indígenas, entre otros.

<p>cláusula relativa.</p> <p>Presentar un segmento auditivo sobre una conversación entre un amigo y una amiga sobre las actividades que realizan en sus empleos y los objetos que necesita para desarrollar dichas actividades. Solicitar la elaboración de una lista de las actividades que realiza y de los objetos que necesita para realizar dicha actividad.</p>	<p>imágenes para cada ejemplo.</p> <p>Escuchar y analizar el contenido del segmento auditivo. En parejas mixtas (hombre y mujer), describir al menos 2 actividades que realizan en sus trabajos las personas que participan en el segmento. Compartir y comparar sus respuestas con el grupo.</p>	<p>Lista de cotejo que describa los criterios para evaluar la descripción y la participación.</p>
<p>Solicitar la redacción de un texto breve que describa el trabajo que le gustaría realizar en el futuro.</p>	<p>Escribir un texto breve sobre el lugar donde le gustaría laborar y el trabajo que le gustaría realizar en dicho sitio. Incluir información sobre sus características que le favorecerán para realizar el trabajo.</p> <p>Intercambiar textos con otra persona del grupo.</p> <p>Mostrar la información ante el grupo, y si es posible, publicarla en un blog.</p>	<p>Rúbrica para coevaluar el texto y la participación.</p>
<p>Solicitar una autoevaluación.</p>	<p>Evaluar el desempeño durante el presente bloque.</p>	<p>Lista de cotejo que incluya criterios para que el alumnado auto evalúe su desempeño en el bloque.</p>

Rol de docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares extendidas en este bloque de aprendizaje, la/el docente:

Facilita el proceso educativo al diseñar actividades significativas integradoras que permitan vincular los saberes previos de las y los estudiantes con los objetos de aprendizaje.

Propicia el desarrollo de un clima escolar favorable, afectivo, que promueva la confianza, seguridad y autoestima de las y los alumnos y motiva su interés al proponer tópicos actuales y significativos que los lleven a usar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs).

Despierta y mantiene el deseo de aprender al establecer relaciones y aplicaciones de las competencias en su vida cotidiana.

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

Adelson-Goldstein, J. and Shapiro, N. (2004). *The Oxford Picture Dictionary*. England: Oxford University Press.

Big Bad Wolf Creative Group Inc. (Production). (2008). *Viewpoints DVD series*. Mexico: Macmillan.

Brookes, A. and Grundy, P. Beginning to Write. (1998). *Writing Activities for Elementary and Intermediate Learners*. England: Cambridge University Press.

Murphy, R. and Smalzer, R. (2000). *Basic Grammar in Use*. England: Cambridge University Press.

COMPLEMENTARIA:

Moran, P. (2001). *Teaching Culture. Perspectives in Practice*. Boston, USA: Heinle & Heinle.

Quintana, Jenny. (2010). *PET Result*. England: Oxford University Press.

Rauff, R. and Rau, R. (2000). *Everyday Situations for Communicating in English*. New York, USA: McGraw-Hill.

Wilson, J. (2008). *How to Teach Listening*. England: Pearson Longman.

ELECTRÓNICA:

<http://www.eslflow.com/> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.esl-lab.com/> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.mansioningles.com/Gramatica.htm>

<http://www.isabelperez.com/> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.englishpage.com/> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.ego4u.com> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www2.cambridge.org/interchangearcade/main.do> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.merriam-webster.com/> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.saberingles.com.ar/listening/index.html> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.eslpartyland.com/teachers/music/one.htm> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.usingenglish.com/handouts/> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

http://www.manythings.org/vocabulary/games/b/words.php?f=adverbs_of_time_1 (Consultada el 24 de marzo de 2011).

Tópicos de cultura:

<http://www.isabelperez.com/ccprojects.htm#treasure> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.eslflow.com/interculturalcommunication.html> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

<http://www.bbc.com/travel> (Consultada el 24 de marzo de 2011).

INFORMACIÓN DE APOYO PARA EL DOCENTE

Los siguientes documentos los podrá localizar en www.dgb.sep.gob.mx

- Orientaciones para la enseñanza del inglés en bachillerato general
http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/pdf/orientaciones-enzenanza-ingles.pdf
- Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje:
http://www.dgb.sep.gob.mx/portada/lineamientos_evaluacion_aprendizaje_082009.pdf

ANEXOS

A continuación se muestran algunos instrumentos que pueden ser de utilidad para el programa de Lengua Adicional al Español III:

Lista de cotejo para autoevaluar el desempeño:

3) Excelente 2) Muy bien 1) Necesita mejorar

Criterios	3	2	1
Reconozco dilemas morales en textos orales y escritos			
Utilizo adjetivos para describir actividades, valores morales y situaciones hipotéticas			
Utilizo el modal con el segundo condicional			
Empleo las estructuras gramaticales del segundo condicional para describir situaciones hipotéticas			
Empleo conectores			
Comparto mis opiniones con el grupo			
Total			

Rúbrica para evaluar la entrevista sobre experiencias de viaje.

Criterios	Excelente (3)	Aceptable (2)	En proceso (1)	Puntaje
Fluidez	Habla con claridad, las pausas y equivocaciones durante la expresión son mínimas.	Habla con claridad, aunque tiene algunas pausas y en ocasiones el contenido es inconexo.	Constantemente hace pausas al hablar, comete errores la mayor parte del tiempo y el mensaje carece de claridad.	
Pronunciación	Se expresa de manera adecuada y comete menos de 3 errores,	Comete entre 3 y 5 errores al hablar, sin embargo, el mensaje es claro.	Comete más de 5 errores y ello dificulta la comprensión del mensaje.	
Vocabulario	Utiliza un extenso vocabulario.	Utiliza un vocabulario adecuado, aunque en ocasiones repite determinadas palabras.	Utiliza continuamente las mismas palabras para expresarse.	
Tono de voz	Puede ser escuchado por todo el público, la voz es fuerte y clara.	Habla claramente, sin embargo, en ocasiones lo que dice no se escucha y debe repetir algunas frases (por lo menos 3).	Es complicado entender el mensaje debido a que la voz es baja y tiene que repetir la mayor parte del tiempo el mensaje.	
Gramática	Emplea correctamente las estructuras gramaticales y los verbos.	Comete errores cuando emplea algunas estructuras gramaticales, así como en la conjugación de los verbos.	Comete más de 5 errores al utilizar las estructuras gramaticales y al conjugar verbos.	

Lista de cotejo para evaluar trabajo en equipo y participación

Cumple (2) No cumple (0)

Crterios	Cumple	No cumple	Puntuación
Comparte con el equipo sus aprendizajes para llevar a cabo la actividad			
Explica cuando alguien necesita entender el t3pico			
Realiza las actividades que le fueron asignadas			
Hace un buen uso del tiempo			
Muestra disposici3n para trabajar con el equipo			
Escucha la opini3n de las dem3s personas			
Compara la informaci3n con lo recabado por otros equipos			
Fundamenta sus ideas con evidencias			
Realiza preguntas de forma respetuosa			
Utiliza ejemplos relacionados con su contexto			
Promueve la elaboraci3n de conclusiones generales			
Total			

En la actualización de este programa de estudio participaron:

Coordinación: Dirección Académica de la Dirección General del Bachillerato.

Elaborador disciplinario:

Narciso Araujo Alvineda.

Colegio de Bachilleres del Estado de Tamaulipas.

Asesora disciplinaria:

Cynthia Orozco Sánchez.

Centro de Estudios de Bachillerato 5/5

En la revisión de este programa de estudio participaron:

Ma. Antonieta Gallart Nocetti

José Francisco García Saldívar. PREFECO, PUEBLA

Juan Darío Hernández Guerrero. COBACH, COAHUILA

José Guadalupe Hernández Rey. PREFECO, COAHUILA

Felisa Márquez Lugo. CEB 6/14, SONORA

Adriana Carolina Ocejo Appel. CEB 5/2, BAJA CALIFORNIA SUR

Jorge Eduardo Patiño Ramírez. EPPI, GUANAJUATO

Eugenia Poot Aké. CEB 5/10, QUINTANA ROO

Elizabeth Rosas Mata. COBACH, BAJA CALIFORNIA

Ivone Antonia Silva Silva. CEB 7/1, CHIHUAHUA



DGB

CARLOS SANTOS ANCIRA

Director General del Bachillerato

PAOLA NÚÑEZ CASTILLO

Directora de Coordinación Académica



José María Rico no. 221, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez. C.P. 03100, México D.F.